

シカクのあそび
treasure box

KUNST ARZT では、11年連続となる
茨木佐知子の個展を開催します。
茨木佐知子は、事の本質をミニマルに、
ユーモラスに表現するアーティストです。
「ジンベエザメ」を描くことからスタートし、
水族館の水槽、建築・空間の四角い要素へと展開し、
後に「シカク」そのものにまで切り詰めました。
本展では、昨年に引き続き、七宝焼で生み出した
「シカク」をメインに、『あそび』や『仕掛け』を
テーマとして表現します。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



plant pot (fruit)
2022
七宝焼、コルク粘土、石粉粘土ほか

経歴

1980 京都府生まれ
2002 京都市立芸術大学 美術学部 美術科 油画卒業

個展

2010, 2011 「茨木 佐知子展」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2012 「茨木 佐知子展 AQUARIUM」 KUNST ARZT (京都)
2013 「AQUARIUM -place-」 KUNST ARZT (京都)
2014 「AQUARIUM "in the box"」 KUNST ARZT (京都)
2015 「AQUARIUM unnatural」 KUNST ARZT (京都)
2016 「AQUARIUM sign」 KUNST ARZT (京都)
2017 「quadrangle」 KUNST ARZT (京都)
2018 「□と□」 KUNST ARZT (京都)
2019 「シカクのセカイ -garden-」 KUNST ARZT (京都)
2020 「シカクのセカイ rebuilding」 KUNST ARZT (京都)
2021 「シカクのあそび toy box」 KUNST ARZT (京都)

グループ展、その他

2007 ~ 2014 「BOX 美術館展 6 ~ 12」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2010 「ART 100 in CD CASE」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2011 「七夕の箱 exhibition2」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2012, 2014 「第七感展 2, 3」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2012 「KUNST ARZT preview」 新風館 (京都)
2013 「年賀状展 4」 GALLERY はねうさぎ (京都)
2013 ~ 2015 「2013 展」 ~ 「2015 展」 GALLERY ARTISLONG (京都)
2012 ~ 2022 「K2 展」 vol.5 ~ 13 京都市美術館 別館 (京都)
<2017のみ> アートギャラリー博宝堂 (京都)

2022年12月6日(火) から11日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

アーティスト・ステートメント/展覧会コンセプト

昨年の展示ではふとしたきっかけから『七宝焼』を作品の一部に取り入れましたが、思い返してみると七宝焼自体はかつて慣れ親しんだものでした。まだ何も将来を意識せずに、ただただ作ることが楽しかった時代。その時代に作ったものたちは純粋にきらきらと輝いていたように思います。あれから月日は経ち、立場や考え方などは変化してきましたが、根本にある『楽しさ』は変わらずに残っているのだと思います。

今回の展示ではそういった時から続く気持ちや技術をもとに、そこから変化していったものたちを詰め込んで『シカク』で『あそび』たいと思います。



左

plant pot-mini

2022

七宝焼、コルク粘土、石粉粘土、陶器

planter-mini

2022

七宝焼、コルク粘土、石粉粘土、プラスチックケース

plant pot (seed)

2022

七宝焼、コルク粘土、石粉粘土、植木鉢

下

宝探し-廻る雨と眠る土-/treasure hunt

2022

七宝焼、カラージェツソ、コルクボード

宝探し-赤い実のなる木-

2022

七宝焼、カラージェツソ、コルクボード

